

Reise durch barocke Zeiten

ORGELBAU Symposium der Arp-Schnitger-Gesellschaft am 21. Mai in Golzwarden



Das schwedische Ensemble Göteborg Baroque spielt zugunsten der Golzwarder Arp-Schnitger-Orgel.

BILD: VERANSTALTER

Die Veranstaltung mit Fachvorträgen beginnt um 10.30 Uhr. Das Konzert beginnt um 18 Uhr.

BRAKE/LR – Es gibt ein lebhaftes Bestreben, den Bestand der kostbaren Arp-Schnitger-Orgeln fachgerecht zu erhalten und zu bewahren. Deshalb möchte die Arp-Schnitger-Gesellschaft die diesjährige Mitgliederversammlung am Sonnabend, 21. Mai, ab 10.30 Uhr in Golzwarden nutzen, allen Mitgliedern und Orgelfreunden sowie der breiten Öffentlichkeit einen aufschlussreichen Überblick zu bieten, wo und wie die Schnitger-Orgeln restauriert wurden und noch immer werden.

Der in der Wesermarsch geborene Arp Schnitger (1648-1719) war der bedeutendste Orgelbauer der Barockzeit. Seine Instrumente entstanden um 1700 in den Kirchen des Nordseeküstengebietes und gehören zum weltweit bekannten Kulturerbe Nord-



Die Golzwarder Orgel muss saniert werden.

BILD: ARCHIV

deutschlands. Seine Instrumente sind in den zurückliegenden 40 Jahren vorbildlich restauriert worden. Sie wurden gleichzeitig zu Modellen für den heutigen Orgelbau.

Das Schnitger-Gehäuse in Golzwarden ist ein Teil der Ausstattung der St.-Bartholomäus-Kirche und enthält

gegenwärtig eine Neobarock-Orgel, die einer aufwendigen Sanierung bedürfte. Es ist ein Ersatz notwendig. Die Fragen, die in der Diskussion am 21. Mai behandelt werden sollen, beziehen sich auf das Konzept und die Bauausführung einer neuen Orgel in dem alten Gehäuse. Der Orgelsachverständ-

digenausschuss der evangelischen Kirche in Oldenburg unter der Leitung der Kantordin Natalia Gvozdkova aus Berne hat die Aufgabe übernommen, eine entsprechende Projektbeschreibung vorzulegen. Die Leitung der Diskussion zum Projekt des Orgelbaus in Golzwarden wird der Vorsitzende der Arp-Schnitger-Gesellschaft, Professor Dr. Hans Davidsson, übernehmen.

Der Kirchenraum mit seiner vorzüglichen Akustik kann bei dem abschließenden Benefizkonzert für die neue Orgel in Golzwarden mit dem international renommierten Ensemble Göteborg Baroque erlebt werden. Das Konzert unter der Leitung von Magnus Kjellson beginnt am Sonnabend, 21. Mai, um 18 Uhr. Tickets zum Preis von 15 Euro gibt es ab 17.30 Uhr an der Abendkasse; Kinder und Jugendliche unter 18 Jahren haben freien Eintritt.

→ @Reservierung unter info@arp-schnitger-gesellschaft.de