

# Programm für das Arp-Schnitger-Festival 2020

## Im Rahmen des 31. Musikfest Bremen 2020

Stand 17.03.2020  
(Änderungen vorbehalten)

Dienstag	Mittwoch	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag	Sonntag
01.09.2020	02.09.2020	02.09.2020	03.09.2020	04.09.2020	05.09.2020	06.09.2020
20:00 Uhr	17:00 Uhr	20:00 Uhr	20:00 Uhr	20:00 Uhr	20:00 Uhr	19:00 Uhr
St. Matthäus Kirche Rodenkirchen	Der Aa-kerk Groningen	Martinikerk Groningen	Kirche St. Sixtus und Sinicius Hohenkirchen	St. Pankratius-Kirche Hamburg-Neuenfelde	Findorffkirche Grasberg	St. Cyprian- und Corneliuskirche Ganderkesee
Schulstraße 5 26935 Stadland-Rodenkirchen	Akerkhof 2 9711 JB Groningen/NL	Martinikerkhof 3 9712 JG Groningen/NL	Kattrepel 1 26434 Wangerland	Organistenweg 6 21129 Hamburg	Spreckmannstr. 44 28879 Grasberg	Ring 14 27777 Ganderkesee
<b>ARP-SCHNITGER-FESTIVAL I:</b> »Wenn der Tag zu Ende geht«	<b>ARP-SCHNITGER-FESTIVAL II:</b> »Schnitger im Doppel I«	<b>ARP-SCHNITGER-FESTIVAL III:</b> »Schnitger im Doppel II«	<b>ARP-SCHNITGER-FESTIVAL IV:</b> »Gelobet seist du, Jesu Christ«	<b>ARP-SCHNITGER-FESTIVAL V:</b> »Die Wege des Wortes«	<b>ARP-SCHNITGER-FESTIVAL VI:</b> »Erbarme dich«	<b>ARP-SCHNITGER-FESTIVAL VII:</b> »Johannes-Passion«
<b>The Gesualdo Six</b> Owain Park / Leitung	<b>Leo van Doeselaar   Orgel</b> <b>Erwin Wiersinga   Orgel</b>	<b>Leo van Doeselaar   Orgel</b> <b>Erwin Wiersinga   Orgel</b>	<b>Léon Berben   Orgel</b>	<b>Gli Angeli Genève   Vokal- und Instrumentalensemble</b> <b>Miriam Feuersinger   Sopran</b> <b>Robert Getchell, Thomas Hobbs, Andrew Tortise   Tenor</b> <b>Stephan MacLeod   Bass und Leitung</b>	<b>Reinoud Van Mechelen   Tenor</b> <b>A Nocte Temporis: Anna Besson   Traversflöte, Ronan Kernoa   Violoncello, Maude Gratton   Orgel</b>	Vox Luminis Raphael Höhn   Tenor (Evangelist) Bart Jacobs   Orgel Lionel Meunier   Leitung
Gesungene Abendgebete von William Byrd, John Dowland, Carlo Gesualdo, Giovanni Pierluigi da Palestrina, Tomás Luis de Victoria, Arvo Pärt u. a.	Dieterich Buxtehude: Praeludium ex g BuxWV 163 Ludwig van Beethoven: Praeludium durch alle Dur-Tonarten op. 39/1 Felix Mendelssohn Bartholdy: Praeludium und Fuge c-Moll op. 37/1 sowie Werke von Samuel Scheidt, Heinrich Scheidemann, Franz Tunder, Anthoni van Noordt und Vincent Lübeck	Michael Praetorius: Eine feste Burg ist unser Gott Jan Pieterszoon Sweelinck: Fantasia crommatica à 4 (d1) SwWV 258 Heinrich Scheidemann: Vater unser im Himmelreich WV 28 Johann Sebastian Bach: »Stirb in mir« aus »Gott soll allein mein Herz haben« BWV 169 Johann Sebastian Bach: Chor aus »Bringet dem Herrn Ehre seines Namens« BWV 14 sowie Werke von Samuel Scheidt und Hans Leo Hassler	Jan Pieterszoon Sweelinck: Fantasia Chromatica SwWV 258 Girolamo Frescobaldi: Partita sopra l'Ària di Monicha und Cento Partite sopra Passacagli (Il primo libro di Toccata, 1615/1637) Matthias Weckmann: Gelobet seist du, Jesu Christ Johann Jakob Froberger: Toccata da sonarsi alle levatione, Libro IV, 1656, FbWV 111 Johann Caspar von Kerll: Passacaglia ex d Dieterich Buxtehude: Praeludium ex g BuxWV 163 Dieterich Buxtehude: Praeludium ex a BuxWV 153	Werke von Heinrich Schütz, Johann Hermann Schein, Samuel Scheidt, Dieterich Buxtehude, Matthias Weckmann u. a.	Johann Sebastian Bach: Arien für Tenor aus den Kantaten mit obligater Traversflöte bzw. Orgel und Basso continuo sowie Flötenstücke und Choralvorspiele	Johann Sebastian Bach: Johannes-Passion BWV 245