

Programm für das Arp-Schnitger-Festival 2024 Im Rahmen des 35. Musikfest Bremen 2024

Stand 14.03.2024
(Änderungen vorbehalten)

Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag	Sonntag
20.08.2024	21.08.2024	22.08.2024	23.08.2024	24.08.2024	25.08.2024
19:30 Uhr	19:30 Uhr	19:30 Uhr	19:30 Uhr	19:30 Uhr	19:00 Uhr
St. Bartholomäus Golzwörden Raiffeisenstraße 21 26919 Brake-Golzwörden	St. Cosmas- und Damian Kirche Bockhorn Lauwstraße 5 26345 Bockhorn	St.-Johannes-Kirche Wiefelstede Kirchstraße 6 26215 Wiefelstede	St. Laurentius Kirche Dedesdorf Fährstraße 13a 27612 Loxstedt-Dedesdorf	Findorffkirche Grasberg Spreckmannstr. 44 28879 Grasberg	St. Cyprian- und Corneliuskirche Ganderkesee Ring 14 27777 Ganderkesee
ARP-SCHNITGER-FESTIVAL I: »Goldberg reloaded«	ARP-SCHNITGER-FESTIVAL II: »Von Freud und Leid«	ARP-SCHNITGER-FESTIVAL III: »Aus der norddeutschen Orgelschule«	ARP-SCHNITGER-FESTIVAL IV: »Bach & Buxtehude«	ARP-SCHNITGER-FESTIVAL V: »Bach Pur«	ARP-SCHNITGER-FESTIVAL VI: »Große Deutsche Kirchenmusik«
Nevermind: Anna Besson Flöte Louis Creac'h Violine Robin Pharo Viola da Gamba Jean Rondeau Cembalo und Orgel	Edoardo Bellotti Orgel	Bart Jacobs Orgel	Krzysztof Urbaniak Orgel	Hathor Consort Harry van der Kamp Bass Reitze Smits Orgel Romina Lischka Leitung	Musica Fiata La Capella Ducale Arno Schneider Orgel Roland Wilson Leitung
Johann Sebastian Bach: »Goldberg-Variationen« BWV 988 (Transkription von Nevermind)	Alessandro Poglietti: »Il Rossignolo« (Auszüge) Dieterich Buxtehude: Mit Fried und Freud ich fahr dahin BuxWV 76 Johann Caspar Kerll: Battaglia Johann Sebastian Bach: Ach Herr, mich armen Sünder BWV 742, Herzlich tut mich verlangen BWV 727 Giovanni Battisti Martini: Offertorio und Elevazione aus »Messa da Morti« Johann Christian Bach: Sinfonia L'Imperiale el Signor Haydn Nr. 53 (Klavierfassung, Paris um 1777)	Heinrich Scheidemann: Praelumbulum in d-Moll Delphin Strunck: Magnificat noni toni: Meine Seele erhebet den Herren Samuel Scheidt: Alamande »Also gehts also stehts« SSWV 137 (aus: Tabulatura Nova II, 1624) Matthias Weckmann: Fantasia ex D Georg Böhm: Partita über »Freu dich sehr o meine Seele« (Auszüge) Dieterich Buxtehude: Praeludium ex d BuxWV 140 Johann Sebastian Bach: »Christ lag in Todesbanden« BWV 718 Christoph Wolfgang Druckenmüller: Concerto in A (aus dem Husumer	Dieterich Buxtehude Praeludium ex C BuxWV 138 Praeludium ex g BuxWV 163 »Ach Herr, mich armen Sünder« BuxWV 178 Johann Sebastian Bach: Fantasia G-Dur BWV 571 Partita »Ach, was soll ich Sünder machen« BWV 770 Concerto C-Dur BWV 594	Johann Sebastian Bach: Auszüge aus den Kantaten »Meine Seufzer, meine Tränen« BWV 13 »Herr, wie du willst, so schicks mit mir« BWV 73 »Der Friede sei mit dir« BWV 158 sowie weitere Werke	Heinrich Schütz: Magnificat SWV 468, Psalm 85 »Herr, der Du bist vormals genädigt gewest« SWV 461 Matthias Weckmann: Praeambulum, »Es erhob sich ein Streit«, Sonata II a 4, »Wenn der Herr die Gefangenen zu Zion« Johann Sebastian Bach: Passacaglia c-Moll BWV 582, »Nach dir Herr verlanget mich« BWV 150