

Programm für das Arp-Schnitger-Festival 2024 Im Rahmen des 35. Musikfest Bremen 2024

Stand 14.03.2024
(Änderungen vorbehalten)

| Dienstag | Mittwoch | Donnerstag | Freitag | Samstag | Sonntag |
|---|---|---|---|---|---|
| 20.08.2024 | 21.08.2024 | 22.08.2024 | 23.08.2024 | 24.08.2024 | 25.08.2024 |
| 19:30 Uhr | 19:30 Uhr | 19:30 Uhr | 19:30 Uhr | 19:30 Uhr | 19:00 Uhr |
| St. Bartholomäus Golzwarden Raiffeisenstraße 21 26919 Brake-Golzwarden | St. Cosmas- und Damian Kirche Bockhorn Lauwstraße 5 26345 Bockhorn | St.-Johannes-Kirche Wiefelstede Kirchstraße 6 26215 Wiefelstede | St. Laurentius Kirche Dedesdorf Fährstraße 13a 27612 Loxstedt-Dedesdorf | Findorffkirche Grasberg Spreckmannstr. 44 28879 Grasberg | St. Cyprian- und Corneliuskirche Ganderkesee Ring 14 27777 Ganderkesee |
| ARP-SCHNITGER-FESTIVAL I: »Goldberg reloaded« | ARP-SCHNITGER-FESTIVAL II: »Von Freud und Leid« | ARP-SCHNITGER-FESTIVAL III: »Aus der norddeutschen Orgelschule« | ARP-SCHNITGER-FESTIVAL IV: »Bach & Buxtehude« | ARP-SCHNITGER-FESTIVAL V: »Bach Pur« | ARP-SCHNITGER-FESTIVAL VI: »Große Deutsche Kirchenmusik« |
| Nevermind: Anna Besson Flöte Louis Creac'h Violine Robin Pharo Viola da Gamba Jean Rondeau Cembalo und Orgel | Edoardo Bellotti Orgel | Bart Jacobs Orgel | Krzysztof Urbaniak Orgel | Hathor Consort Harry van der Kamp Bass Reitze Smits Orgel Romina Lischka Leitung | Musica Fiata La Capella Ducale Arno Schneider Orgel Roland Wilson Leitung |
| Johann Sebastian Bach: »Goldberg-Variationen« BWV 988 (Transkription von Nevermind) | Alessandro Poglietti: »Il Rossignolo« (Auszüge) Dieterich Buxtehude: Mit Fried und Freud ich fahr dahin BuxWV 76 Johann Caspar Kerll: Battaglia Johann Sebastian Bach: Ach Herr, mich armen Sünder BWV 742, Herzlich tut mich verlangen BWV 727 Giovanni Battisti Martini: Offertorio und Elevazione aus »Messa da Morti« Johann Christian Bach: Sinfonia L'Imperiale el Signor Haydn Nr. 53 (Klavierfassung, Paris um 1777) | Heinrich Scheidemann: Praelumbulum in d-Moll Delphin Strunck: Magnificat noni toni: Meine Seele erhebet den Herren Samuel Scheidt: Alamande »Also gehts also stehts« SSWV 137 (aus: Tabulatura Nova II, 1624) Matthias Weckmann: Fantasia ex D Georg Böhm: Partita über »Freu dich sehr o meine Seele« (Auszüge) Dieterich Buxtehude: Praeludium ex d BuxWV 140 Johann Sebastian Bach: »Christ lag in Todesbanden« BWV 718 Christoph Wolfgang Druckenmüller: Concerto in A (aus dem Husumer | Dieterich Buxtehude Praeludium ex C BuxWV 138 Praeludium ex g BuxWV 163 »Ach Herr, mich armen Sünder« BuxWV 178 Johann Sebastian Bach: Fantasia G-Dur BWV 571 Partita »Ach, was soll ich Sünder machen« BWV 770 Concerto C-Dur BWV 594 | Johann Sebastian Bach: Auszüge aus den Kantaten »Meine Seufzer, meine Tränen« BWV 13 »Herr, wie du willst, so schicks mit mir« BWV 73 »Der Friede sei mit dir« BWV 158 sowie weitere Werke | Heinrich Schütz: Magnificat SWV 468, Psalm 85 »Herr, der Du bist vormals genädigt gewest« SWV 461 Matthias Weckmann: Praeambulium, »Es erhob sich ein Streit«, Sonata II a 4, »Wenn der Herr die Gefangenen zu Zion« Johann Sebastian Bach: Passacaglia c-Moll BWV 582, »Nach dir Herr verlangt mich« BWV 150 |