

# Programm für das Arp-Schnitger-Festival 2026

## Im Rahmen des 37. Musikfest Bremen 2026

Stand 07.04.2026  
(Änderungen vorbehalten)

Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag	Sonntag
18.08.2026	19.08.2026	20.08.2026	21.08.2026	22.08.2026	23.08.2026
19:30 Uhr	19:30 Uhr	19:30 Uhr	19:30 Uhr	19:30 Uhr	19:00 Uhr
St. Bartholomäus Golzwarden	St. Willehadi Kirche Osterholz- Scharmbeck	St. Cosmas- und Damian Kirche Bockhorn	Kirche St. Severi Otterndorf	Findorffkirche Grasberg	St. Cyprian- und Corneliuskirche Ganderkesee
Raiffeisenstraße 21 26919 Brake-Golzwarden	Kirchenstraße 2 27711 Osterholz-Scharmbeck	Lauwstraße 5 26345 Bockhorn	Am Kirchplatz 2 21762 Otterndorf	Spreckmannstr. 44 28879 Grasberg	Ring 14 27777 Ganderkesee
<b>ARP-SCHNITGER-FESTIVAL I: »Solo für Anastasia«</b>	<b>ARP-SCHNITGER-FESTIVAL II: »Solo Contro Tutti«</b>	<b>ARP-SCHNITGER-FESTIVAL III: »Von Meistern und Schülern«</b>	<b>ARP-SCHNITGER-FESTIVAL IV: »Juwel im Marschland«</b>	<b>ARP-SCHNITGER-FESTIVAL V: »Die Kunst der Fuge«</b>	<b>ARP-SCHNITGER-FESTIVAL VI: »Wege zu Bach - Die Motetten«</b>
<b>Anastasia Kobekina   Violoncello</b>	<b>Verità Baroque   Instrumentalensemble</b>	<b>Masato Suzuki   Orgel</b>	<b>Masaaki Suzuki   Orgel</b>	<b>Masaaki und Masato Suzuki   Orgel und Cembalo</b>	<b>Abschlusskonzert mit den Teilnehmer*innen des Musikfest- Ateliers »Wege zu Bach IV« Lionel Meunier   Leitung</b>
Hildegard von Bingen: O frondens virga, Johann Sebastian Bach: Suiten für Violoncello solo Nr. 1 G-Dur BWV 1007, Nr. 2 d-Moll BWV 1008 und Nr. 3 C-Dur BWV 1009, Vladimir Kobekin: Das Narrenschiff, Luigi Boccherini/ Giovanni Sollima: Fandango, sowie Werke von Jonny Greenwood, Bryce Dessner, Edmund Finnis und Peteris Vasks	Antonio Vivaldi: Concerto D-Dur op. 12/3 RV 124, Concerto d-Moll op. 3/11 RV 565 (aus »L'Estro Armonico«), Concerto g- Moll op. 10/2 RV 439 »La notte«, Georg Philipp Telemann: Concerto A-Dur TWV 53:A2, Arcangelo Corelli: Concerto grosso D-Dur op. 6/4, Stefan Hanke: »Starfish Rebellion«, Domenico Zipoli: Pastorale	Werke von Dieterich Buxtehude, Johann Sebastian Bach und Nicolaus Bruhns	Johann Sebastian Bach: Toccata, Adagio und Fuge C-Dur BWV 564, Toccata C-Dur BWV 566, Choräle aus dem Orgelbüchlein BWV 599-644 und weitere Werke	Johann Sebastian Bach: Die Kunst der Fuge BWV 1080	Johann Sebastian Bach: Motetten Singet dem Herrn ein neues Lied BWV 225, Der Geist hilft unser Schwachheit auf BWV 226, Jesu, meine Freude BWV 227, Fürchte dich nicht, ich bin bei dir BWV 228 und Komm, Jesu, komm, mein Leib ist müde BWV 229